

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НОВОБИИНСКАЯ СОШ


РАССМОТРЕНО

Заседание
педагогического совета

Протокол № 7 от «29»
августа 2024 г.


СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР


Шемякина В.Н.,
от «29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Морозова Е.В.
Приказ № 260-ОД от «29»
августа 2024 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Бия катанчи усьтйське»
Общекультурное направление
3 класс

Составитель: Семакова А.П.
учитель начальных классов

Новая Бия
2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Бия катанчи усьтиське» общекультурного направления составлена для учащихся 3 классов МОУ Новобиинской СОШ на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г N 373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (с изменениями от 31. 12.2015 года № 1576);

- основной образовательной программы начального общего образования МОУ Новобиинской СОШ.

Программа «Бия катанчи усьтиське» направлена на развитие общей культуры обучающихся, на решение проблемы сохранения родного удмуртского языка, удмуртской национальной культуры, посредством изучения удмуртской литературы и театрального искусства. А также, на повышение осведомленности и знания о своих земляка-писателях, поэтах, песенниках и т.д.

Данная программа реализуется через классные часы и общекультурные мероприятия в объёме 10 часов. Программа может быть использована и для Обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности:

Личностные результаты:

- 1) воспитание основ российской гражданской идентичности: чувства гордости за свою Родину, патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- 2) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к народам своей страны, их культуре, языку, истории, традициям;
- 3) формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- 4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации: определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) использование различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), сбора, обработки информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- 5) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 6) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 7) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

Предметные результаты:

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально — культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 3) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- 4) формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

- 6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 7) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- 8) формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности;
- 9) умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 10) формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре нашей страны;

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса ;
- понимать текст, опираясь на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
- участвовать в художественно -творческой деятельности,
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного обратного языка;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе).

Учащиеся получат возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- работать в группе, инсценируя прочитанное (прослушанное) художественное произведение;
- организовывать культурный досуг;

- работать с детской периодикой;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица),

Формы организации: экскурсия, беседа, рассказ, викторина, классные часы, фестиваль.

Виды деятельности: познавательная, проектная, художественное творчество
И др.

Содержание курса

1. «Писатели и поэты Вавожского района».

Ознакомление с биографией писателей Вавожского района, внесших немалый вклад в развитие удмуртского народа: К.Герда, А. Клабукова, И. Зорива, Т. Шмакова, С. Матвеева, Ф. Александрова и др. Изучение их произведений.

2. Чтение стихов и рассказов поэтов и писателей Вавожского района, а также подбор художественных номеров.

Изучение и ознакомление с детскими произведениями удмуртских писателей и поэтов, родившихся в Вавожском районе (К.Герда, А. Клабусова, И. Зорина, Т. Шмакова и др.)

Выбор детского произведениями удмуртских писателей и поэтов, родившихся в Вавожском районе - К.Герда, А. Клабукова, И. Зорина, Т. Шмакова, С. Матвеева, Ф. Александрова, Н. Ефремовой и др. для участия на мероприятии совместно с родителями.

3-4. Подготовка театрализованных постановок к фестивалю.

Работа по подготовке театрализованной постановки (фрагмента) пьесы, сказки или литературного произведения, декламация стихотворений, исполнение песен удмуртских писателей и поэтов, родившихся в Вавожском районе к выступлению на фестивале. Репетиции. Подготовка костюмов, реквизитов и декораций к выступлению на фестивале.

5. Работа класса над созданием проекта «Дуно по мусо вордскем гуртэ». («Мнлая, родная моя деревня»).

Формировать позитивное, уважительное отношение к родной деревне, интерес к прошлому и настоящему деревни. Каждый человек имеет свою малую Родину это то место, где он родился и вырос. История сознания деревни, откуда произошло её название и почему она так называется (использовать разные источники). какая инфраструктура имеется в деревне, какие есть здания и дома. Выполнение проекта в виде

коллажа .на А4, используя полученные знания и выполнение фотографии красивых, интересных, необычных мест своей деревни.

6. Викторина по писателям Вавожского района их произведениям истории Удмуртской Республики и знанию удмуртского языка. Участие классов в викторине.

7. Показ театрализованных постановок.

Выступление классного коллектива на мероприятии с подготовленными театрализованными постановками (фрагментами) пьесы, сказки или литературного произведения, декламация стихотворений, исполнение песен удмуртских писателей и поэтов, родившихся в Вавожском районе. Приобщение детей к культурному наследию своей малой родины, популяризовать произведения удмуртских писателей и поэтов Вавожского района.

Тематическое планирование

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество Часов	Примечания
1.	Писатели и поэты Вавожского района» (ознакомление и изучение биографии писателей).	1	Классный час
2.	Чтение стихов и рассказов поэтов и писателей Вавожского района, а также подбор художественных номеров	1	
3	Подготовка театрализованных постановок к фестивалю.	1	
4	Подготовка театрализованных постановок к фестивалю.	1	
5	Работа класса над созданием проекта «Дуно но мусо вордскем гуртэ»	1	конкурс в рамках недели удмуртского языка
6	Викторина «Удмуртия-мынам дуно но мусо шаере».	1	
7	Показ театрализованных постановок	1	Мероприятие совместно с родителями

Критерии оценивания:

При реализации данной программы используются разные виды текущего контроля: наблюдение во время занятий, анкетирование, тестирование.

Промежуточная аттестация проходит в виде участия в музыкально-театральном фестивале «Бия катанчи усьтиське».

Промежуточная аттестация

Учащиеся принимают участие в музыкально-театральном фестивале «Бия катанчи усьтиське» с художественным номером.