

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Муниципальное образование «Муниципальный округ  
Вавожский район Удмуртской Республики»

МОУ Новобиинская СОШ

РАССМОТРЕНО

Заседание

Педагогического совета

Протокол № 7

от 29 августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_Шемякина В.Н.

от 29 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_Морозова Е.В.

Приказ № 260 - Од

от 29 августа 2024 г.

## **Программа элективного курса по русскому языку «В мире языка» 10 класс**

Составитель: учитель русского языка  
и литературы Музиянова Л.А.

д. Новая Бия  
2024 – 2025 учебный год

## Пояснительная записка

Данная рабочая программа элективного курса по русскому языку «В мире языка» составлена для обучающихся 10 класса МОУ Новобиинской СОШ на основе Федерального Государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17 мая 2012 г. (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 года, 31 декабря 2015 года, 29 июня 2017 года), примерной основной образовательной программы среднего общего образования, основной образовательной программы среднего общего образования МОУ Новобиинской СОШ.

Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение элективного курса по русскому языку в 10 классе отводится 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год.

При реализации данной программы возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### Планируемые результаты освоения учебного предмета

#### Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) формирование гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять национализму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные результаты:**

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 6) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 7) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

### *Выпускник на базовом уровне научится:*

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, сообщения, аннотации, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

*Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:*

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, сообщений, аннотации, сочинений
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### **Содержание программы**

Введение. Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ. Обучение заполнению бланков ЕГЭ.

Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Лексика и фразеология. Значение слова. Лексические нормы. Точность словоупотребления. Паронимы, синонимы, антонимы. Стилистически окрашенная лексика. Лексика ограниченной сферы употребления. Индивидуально-авторские слова. Тропы. Фразеологические обороты. Морфемика и словообразование. Значимые части слова. Основные способы образования слов. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением. Синтаксис. Словосочетание. Типы подчинительной связи слов в словосочетании. Предложение. Простое, осложнённое, сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций. Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением. Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры. Орфография. Орфографические нормы.

Пунктуация. Пунктуационные нормы.

Текст. Понимание текста. Способы сжатия текста. Способы и средства связи предложений в тексте. Стили и типы речи

Подготовка к сочинению. Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста. Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий). Выявление и формулировка авторской позиции. Способы аргументации собственного мнения. Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.

Комплексная подготовка к ЕГЭ. Тренинг в формате ЕГЭ. Индивидуальная коррекция ошибок.

### **Тематическое планирование**

Раздел	№ урока	Количество часов	Тема занятия	Примечания
Введение (1 ч.)	1.	1	Цели и задачи изучаемого курса. Знакомство с последней демоверсией, кодификатором и спецификацией ЕГЭ. Обучение заполнению бланков ЕГЭ.	
Подготовка	2.	1	Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	

к тестовым заданиям (20 ч.)	3.	1	Лексика. Значение слова. Лексические нормы. Точность словоупотребления. Слова-паронимы.	
	4.	1	Лексические выразительные средства. Синонимы, антонимы. Стилистически окрашенная лексика. Индивидуально- авторские слова. Лексика ограниченной сферы употребления	
	5.	1	Лексические выразительные средства. Тропы.	
	6.	1	Фразеология.	
	7.	1	Морфемика и словообразование. Значимые части слова. Основные способы образования слов. Морфемный и словообразовательный анализ слова.	
	8.	1	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.	
	9.	1	Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.	
	10.	1	Синтаксис. Словосочетание. Типы подчинительной связи слов в словосочетании.	
	11.	1	Синтаксис. Предложение. Простое, осложнённое, сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций.	
	12.	1	Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением.	
	13.	1	Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры.	
	14.	1	Орфография. Орфографические нормы	
	15.	1	Пунктуация. Пунктуационные нормы.	
	16.	1	Пунктуация. Пунктуационные нормы.	
	17.	1	<b>Контрольное тестирование</b>	
	18.	1	Текст. Понимание текста. Способы сжатия текста.	
	19.	1	Текст. Способы и средства связи предложений в тексте.	
	20.	1	Текст. Стили и типы речи. <b>Контрольное тестирование</b>	
	21.	1	Текст. Стили и типы речи. <b>Контрольное тестирование</b>	
	Подготовка к сочинению уровня (9 часов)	22.	1	Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста.
23.		1	Тема, проблема, идея текста. Способы формулировки проблемы текста.	
24.		1	Виды комментария к проблеме (текстуальный и концептуальный комментарий)	
25.		1	Выявление и формулировка авторской позиции.	
26.		1	Способы аргументации собственного мнения.	
27.		1	Композиция сочинения. Речевое оформление композиционных частей сочинения.	
28.		1	Практикум по написанию сочинения. Контрольная (самостоятельная) работа	
29.		1	Практикум по написанию сочинения. Контрольная (самостоятельная) работа	

	30.	1	Практикум по написанию сочинения. Контрольная (самостоятельная) работа	
Комплексная подготовка к ЕГЭ (4 ч.)	31.	1	Итоговая работа. Выполнение ЕГЭ.	
	32.	1	Итоговая работа. Выполнение ЕГЭ.	
	33.	1	Итоговая работа. Выполнение ЕГЭ.	
	34.	1	Анализ выполненных работ.	

Контрольно-измерительные материалы

1. В каком слове ВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
  - 1) щАвель 2) клАла 3) ёрАла 4) торты
2. В каком предложении вместо слова ЗЕМЛЯНОЙ надо употребить ЕМКАСТЬЙ?
  - 1) На ЗЕМЛЯНОМ полу стояло несколько ящиков с яблоками.
  - 2) Дорога перекрыта в связи с ЗЕМЛЯНЫМИ работами.
  - 3) Не все знают, что архис называют ЗЕМЛЯНЫМ орехом.
  - 4) Дверь открыла изможденная женщина с лицом ЗЕМЛИСТОГО цвета.
3. Укажите пример С ОШИБКОЙ в образовании формы слова.
  - 1) сожжет
  - 2) запишущий
  - 3) пять килограммов баклажанов
  - 4) в два тысячи третьем году
4. Укажите ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЕ продолжение предложения.
 

Приближаясь к дому,

  1. сердце мое тревожно забилось.
  2. уже начинало темнеть.
  3. у ворот стоял какой-то человек.
  4. Аркадий невольно ускорил шаг.
5. Укажите предложение С ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОШИБКОЙ (с нарушением синтаксической нормы).
  - 1) Наряду с военными и техническими дисциплинами, преподававшимися курсантам, была развернута культурно-просветительская работа.
  - 2) Концерт транслируется из спорткомплекса «Олимпийского».
  - 3) Не рекомендуется принимать препарат по истечении срока годности.
  - 4) Наталья спросила Дмитрия Николаевича, поедет ли он в Петербург.

Прочитайте текст и выполните задания с 6 по 11.

(1)... (2)В трудах Геродота, Плутарха, Плиния Старшего приводятся сведения об источниках нефти и ее использовании как в качестве топлива и для освещения, так и для изготовления лекарств и в военном деле. (3)Первоначально в светильниках сжигали натуральную нефть. (4)Прежде чем предпочитали ее светлые виды, которые давали меньше копоти. (5)Поскольку такая нефть встречалась довольно редко, то родилась идея перерабатывать ее для получения осветительного масла. (6)... в конце 17-го века в 13 века его возили в бочках в Москву, Петербург и другие города.
6. Какое из приведенных ниже предложений должно быть ПЕРВЫМ в этом тексте?
  - 1) Широко применяются на перерабатывающих заводах в качестве топлива нефтезаводские газы.
  - 2) Изобретение керосиновой лампы вызвало резкое увеличение добычи и переработки нефти.
  - 3) Современным нефтеперерабатывающим заводам — сложные теории инженерного искусства.
  - 4) Нефть была известна людям с древнейших времен.
7. Какое слово должно быть на месте пропуска в ЦЕЛОМ предложении текста?
  - 1) Уже 2) Однако 3) Например 4) Поэтому
8. Какие слова являются ГРАММАТИЧЕСКОЙ ОСНОВОЙ в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
  - 1) сжигали нефть (предложение 3)
  - 2) давали меньше копоти (предложение 4)
  - 3) родилась идея (предложение 5)
  - 4) предпочитали светлые виды (предложение 4)
9. Укажите ВЕРНУЮ характеристику ВТОРОГО предложения текста.
  - 1) сложноподчиненное
  - 2) сложное с бессоюзной и подчинительной связью
  - 3) простое осложненное
  - 4) сложносочиненное
10. Укажите ПРАВИЛЬНУЮ морфологическую характеристику слова МЕНЬШЕ из ЧЕТВЕРТОГО предложения текста.
  - 1) относительное прилагательное
  - 2) местоимение
  - 3) сравнительная степень прилагательного
  - 4) наречие
11. Укажите значение слова ИДЕЯ (предложение 5).
  - 1) основная мысль 2) понятие о чем-нибудь
  - 3) план, намерение 4) мечта, желание
12. В каком варианте ответа ПРАВИЛЬНО указаны ВСЕ цисоры, на месте которых пишется одна буква Н? Но вот трава скоше(1)а и высуше(2)а. Обоз скрипучих телег, гружек(3)ых саней, медленно тянется вниз. Горы опять становятся пусть(4)ы и тихи.
  - 1) 1,2,3 2) 1,2 3) 1,4 4) 3,4
13. В каком ряду ВО ВСЕХ словах пропущена безударная прозяеяя гласная?
  - 1) предст...вление, с...темный, бл...стеть
  - 2) искр...вление, р...скшный, прил...гати
  - 3) т...пичный, ф...нтазер, мех...низм
  - 4) уд...литься, гар...нтировать, г...зелый
14. В каком ряду ВО ВСЕХ словах пропущена одна и та же буква?
  - 1) пред...стория, раз...сжать, без...нигиативный
  - 2) по...черкнуть, на...треснутый, о...дохнуть
  - 3) пр...пятствие, пр...отличный, пр...готовиться
  - 4) бе...цельный, бе...жизненный, и...гиб
15. В каком ряду В ОБСЯХ словах на месте пропуска пишется буква А?
  - 1) рочч...щий, подслуш...вший

- 2) зн...чащий, разгрыз...нный орех  
 3) дыш...щий, обеща...ный  
 4) грохоч...щий, уроки сконча...тся
16. В каком варианте указаны ВСЕ слова, где пропущена Е?  
 А. масл...це В. причал...вать  
 Б. разве...вая Г. яблон...вый
17. В каком предложении пишется НИ?  
 1) Н... один я такой в нашей роте, каждый счет свой открыл фашист...м.  
 2) Чего мы только н... делали ради победы!  
 3) О чем бы н... были написаны стихи, они должны быть общест...ными чувствам.  
 4) Мальчик чуть н... вскрикнул от неожиданности.
18. В каком предложении ОБА выделенных слова пишутся СЛИТНО?  
 1) Приналов делали мало, ЧТО(БЫ) не простыть, а (ВО)ВРЕМЯ остановки приходилось пританцовывать на месте -- мерзли ноги.  
 2) (В)СЛЕДСТВИЕ аварии лифт не работал (В)ТЕЧЕНИЕ недели.  
 3) Мы постояли на поляне, (ЗА)ТЕМ пошли (В)ГЛУБЬ роши по уютной тропинке.  
 4) (И)ТАК, давайте поговорим (НА)СЧЕТ нашего дела.
19. Укажите ПРАВИЛЬНОЕ объяснение пунктуации в предложении.  
 Кривые тихие улицы поднимались в гору ) и в трещинах старых плит росла трава.
1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
  2. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
  3. Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
  4. Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
20. В каком варианте ответа ПРАВИЛЬНО указаны ВСЕ цисоры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?  
 Алехин налил из термоса в стакан крепкого душистого чая(1) запаренного полковником самолично по какой-то своей особой методе(2) спустившись на стул у приставного столика и(3) положив в рот кусочек сахара(4) с удовольствием сделал несколько глотков.  
 1) 3,4 2) 1,2,4 3) 1,2 4) 1,2,3,4
21. В каком варианте ответа ПРАВИЛЬНО указаны ВСЕ цисоры, на месте которых в предложении должны быть запятые?  
 Он(1) вероятно(2) не хотел вдаваться в подробности, да(3) впрямую(4) и без рассказа все было ясно.  
 1) 1,2 2) 1,2,3,4 3) 3,4 4) 1,3,4
22. Укажите предложение, в котором нужно поставить ОДНУ запятую.  
 1) Она не замечала ни зенитных пушек на площадях ни прокладных ядовитых торжественных зданий.  
 2) Кто-нибудь из артистов играл на рояле или на скрипке и гитаре.  
 3) Научно-фантастические произведения К.Э.Циолковского публиковались неоднократно как при жизни так и после смерти ученого.  
 4) Раненый летчик Руднев поднялся на койке и долго смотрел на кушетки и на занавеску.
23. Как объяснить постановку тире в данном предложении?  
 Все это: звуки и запахи, тучи и люди – было странно: красиво и грустно, казалось началом чудной сказки.
1. Вторая часть СП указывает на то, о чем говорится в первой.
  2. Содержание второй части БСП противопоставляется содержанию первой части.
  3. Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
  4. Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения, а после них предложение продолжается.
24. В каком варианте ответа ПРАВИЛЬНО указаны ВСЕ цисоры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?  
 Существование в человеческом мозге особых нервных клеток(1) раздражение(2) которых(3) вызывает приятные и неприятные ощущения(4) было доказано многочисленными опытами над животными.  
 1) 1,3 2) 2 3) 1,4 4) 2,4
25. В каком варианте ответа ПРАВИЛЬНО указаны ВСЕ цисоры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?  
 Дети нетерпеливы(1) и(2) если хоть на несколько минут их интерес слабеет(3) они начинают двигаться и возиться(4) и ты перестаешь владеть залом.  
 1) 1,2,3,4 2) 2,3 3) 2,4 4) 1,3,4
26. В каком предложении придаточную часть СПП нельзя заменить причастным оборотом?  
 1) Студенты, которые впервые взялись за незнакомую работу, в течение из больших камней изготовили топоры за 30-35 часов.  
 2) Автоматы, которые гоят нас водой и выдают газеты, ведут свою историю от ловушки давящего типа – ею первобытный охотник ловил крупных животных.  
 3) На столе перед учеником должны лежать инструменты, которые понадобятся ему во время работы.  
 4) Только широкое применение огнестрельного оружия позволило человеку спастись от копыя, которое служило ему более 30 тысячелетий.

#### Критерий оценивания теста

**Высокий уровень (Отметка «5»)** Выполнено 90-100% заданий теста

**Повышенный уровень (Отметка «4»)** Выполнено 70-89% заданий теста

**Базовый уровень (Отметка «3»)** Выполнено 50-69% заданий теста

**Низкий уровень (Отметка «2»)** Выполнено менее 50% заданий теста

## Контрольно-измерительные материалы

### Тест по теме «Текст. Стили и типы речи» (к заданиям 20 и 21)

#### Часть А

##### 1. Выберите правильное определение

- А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.  
Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.  
В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

##### 2. Выберите правильное определение.

- А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.  
Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.  
В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

##### 3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

- А. общеупотребительная лексика    Б. разговорная лексика    В. терминологическая лексика

##### 4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?

- А. научный    Б. публицистический    В. официально-деловой

##### 5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

- А. научный    Б. разговорный    В. официально-деловой

##### 6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.    2. Толстенный, сстрица, лутишка.  
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.    4. Дозвожу до вашего сведения, принять меры.  
5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

##### 7. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики вопали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.

- А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, проэ..дентские выборы, милосердие, ц..вилизация.  
Б. Прогр(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., есц..авья я ср..ведл..вость.  
В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции, в..ликодушие, рей гивг, интерференция волн.

##### 8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

- А. официально-деловой    Б. разговорный    В. публицистический

##### 9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?

- А. эпитет    Б. метафора    В. олицетворение

##### 10. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

1. Создание картин и образов.    2. Непосредственное повседневное общение.  
3. Убеждение, воздействие на слушателя.    4. Точная передача информации.  
5. Передача научных сообщений.

##### 11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

- 1) Почти 11% всей земной суши скрыто под льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км<sup>3</sup>. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.  
2) Ведь от любви родители и строго-то к вам бывает, от любви ваши братья-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.  
3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на подслеповатые губы, пряталась в складках лба, истом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет бесконечности.  
4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувств. У Чехова счастья нет.

однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взить на баланс  
Г. перлы дождевые Д. сладкий трепет

14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика Б. смежные отрасли В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка  
Д. выдвинутая гипотеза

15. Дайте толкование стилистическим чертам

А. Объективность – это ...

Б. Конкретность – это ...

В. Логичность – это ...

## Часть В

1. Исправьте недочеты в построении текста и запишите. Подчеркните средства связи предложений в исправленном тексте.

1. Её так звали: Сашина (или Танина) береза.
2. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.
3. Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.
4. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из леса и посажена на родимом подворье.
5. Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в сороде

2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):

Славное место эта долина! Со всех сторон горы непреступные, красоватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные проволочками, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглой ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

## Критерии оценки.

Количество баллов за правильный ответ:

### Часть А

1- 9, 13, 14 вопросы – 1 балл

10 вопрос -- 2 балла

(за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)

11 вопрос -- 4 балла

12 вопрос -- 2 балла

15 вопрос -- 3 балла

### Часть В

1 задание -- 5 баллов

2 задание -- 1 балл за каждый пример

## Оценки:

«5» - 25 баллов

«4» - 23 балла

«3» - 21 балл