

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Новобиинская средняя общеобразовательная школа**

Принята  
на заседании педсовета  
протокол № 7  
от 29 августа 2024 года

Утверждена  
Приказом директора  
№ 243 - ОД  
от 29 августа 2024 года

Согласовано  
Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Н.В. Ложкина  
29 августа 2024 года

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Творческая мастерская»  
(Для одаренных учащихся)**

Адресат программы – 11-16 лет  
Направленность программы: социально-педагогическая.  
Срок реализации – 1 год

Составитель: Музиянова Л.А.,  
педагог дополнительного образования

**Новая Бия, 2024**

## РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)
2. Приказом Министерства просвещения России от 27.07.2022 года № 629 “Об утверждении Порядка организации по дополнительным общеобразовательным программам”
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
4. Дополнительной образовательной программой МОУ Новобиинская СОШ.
5. Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ Новобиинская СОШ.

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – социально-педагогическая

**Уровень программы-** базовый

**Актуальность.** Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной, т.к. одаренные, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющей ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В связи с этим выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования в России.

**Отличительные особенности программы** - учащиеся включаются в процесс исследовательской и творческой деятельности. Предполагается более углубленная работа с одаренными детьми для дальнейшего участия в творческих конкурсах на различном уровне.

**Сохраняется преемственность с образовательными программами по русскому языку и литературе.**

**Адресат программы – учащиеся 5-11 классов (11-16 лет)**

**Формы обучения и виды занятий:**

**Формы обучения:** очная

**Форма деятельности:** коллективная, групповая.

**Виды занятий:** практические и семинарские занятия, мастерские, выставки, выполнение творческих и олимпиадных работ.

**Срок реализации программы:** 1 год

**Режим занятий:**

Периодичность и продолжительность занятий – занятия рассчитаны на 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа. Занятия проводятся с перерывом в 15 минут.

**Цель:** создание необходимых условий для интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающихся в условиях общеобразовательной школы, обеспечивающей возможности самореализации обучающихся.

**Задачи:**

- мотивировать участие талантливых учащихся в олимпиадах, интеллектуальных марафонах, творческих конкурсах, конференциях разного уровня и др.;
- развивать творческие и познавательные способности учащихся;
- организовать консультативную помощь обучающимся;
- познакомить учащихся с новинками литературы.

**Учебный план**

№ п/ п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Контроль/ аттестация
1	<b>Вводная часть.</b> Знакомство с целями, задачами и направлениями кружка.	2	1		1
2	<b>Конкурсы, исследования, стихотворство.</b> Участие в районных, республиканских, всероссийских и международных творческих конкурсах и конкурсах проектов	20	5	15	
3	Участие в научно-практических конференциях разного уровня	8	1	7	
4	Стихотворство. Практикум написания буриме и хокку	4	1	3	
5	Стихотворство. Практикум написания моноримов, центонов	4	1	3	
6.	<b>Предметные олимпиады.</b> Участие в олимпиаде по русскому языку и литературе (5-6 кл.)	2		2	
7.	Участие в олимпиаде по русскому языку и литературе (7 - 11 классы)	4		4	
8.	<b>Месячник письма</b> Разработка уроков письма для 1-4 классов	2		2	
9.	Разработка уроков письма для 5-6 классов	2		2	
10.	Разработка уроков письма для 7-8 классов	2		2	
11.	Разработка уроков письма для 9-11 классов. Промежуточный контроль	2			2
12.	Уроки письма в 1-4 классах	4		4	
13.	Уроки письма в 5-6 классах	2		2	

14.	Уроки письма в 7-8 классах	2		2	
15.	Уроки письма в 9-11 классах	2		2	
16.	Конкурс на лучшее письмо	2		2	
17.	<b>Предметная неделя, посвященная Дню русского языка:</b>	8		6	4
	- Конкурс «Лучшая ученическая тетрадь по русскому языку и литературе»	2		2	
	- Выполнение проектов, плакатов, выпуск газет к Дню русского языка	4		2	2
	- Выставка творческих работ	2			2
	<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>9</b>	<b>56</b>	<b>7</b>

## Содержание программы

**Раздел 1. «Вводная часть» (2 ч.).** Знакомство с целями, задачами, направлениями, содержанием кружка. Входной контроль – написание сочинения-миниатюры.

**Раздел 2. «Конкурсы, исследования, стихотворство» (36 ч.).**

*Научно-практические конференции.* Выполнение научно-исследовательской работы по филологической проблематике (по русскому языку и литературе).

*Всероссийские проекты и конкурсы по литературе, русскому языку, краеведению.*

Развитие у подрастающего поколения мотивации к изучению родного края и воспитание уважения к своему языку и чувства гордости за свою малую родину через проектно-творческую деятельность патриотической направленности. Развитие исследовательских способностей учащихся, их творческого мышления и информационной культуры.

Стихотворство. *Монорим* (от французского monorime) - стихотворение, в котором повторяется одна рифма. Юмористический, сатирический жанр, распространенный в классической поэзии Ближнего и Среднего Востока.

Составление моноримов.

*Буриме как литературная игра*, которая возникла во Франции в XVII в. В переводе с французского это стихотворение обычно шуточного характера на заранее заданные рифмы, которые нельзя ни переставлять, ни изменять и которые должны быть связаны осмысленным текстом.

Составление буриме.

*Хокку (хайку)* — «начальные стихи», жанр японской поэзии (возник в XV в.), не рифмованное трёхстишие из 17 слогов (5+7+5) на комические, любовные, пейзажные, исторические и другие сюжеты. Простота поэтического языка хокку, свобода изложения.

Составление хокку.

*Центон* – это стихотворение, целиком составленное из строк других стихов, причем важно, чтобы это лоскутное стихотворение (а центон в переводе с латинского и означает «одежду, одеяло из разноцветных лоскутов») составляло единое целое, приобретало новый смысл.

Составление центонов.

**Раздел 4. «Предметные олимпиады» (6 ч.)**

**Раздел 6. «Месячник письма» (20 ч.)**

Развитие интереса учащихся к эпистолярному жанру. О роли письма в жизни человека. Разработка учащимися уроков письма совместно с учителем. Проведение учащимися уроков письма, конкурса на лучшее письмо

### **Раздел 7 «Предметная неделя, посвященная Дню русского языка» (8 ч.).**

*День русского языка* — российский и международный государственный праздник. О важности сохранения чистоты русского языка, об уважении языков других народов, сохранении культурного многообразия. Выполнение проектов.

Итоговая аттестация учащихся. Выполнение проектов, плакатов, выпуск газет к Дню русского языка. Выставка творческих работ.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные**

- умение сотрудничать (работать в паре, группе, толерантно строить свои отношения с теми, у кого иные позиции и интересы);
- возможность самореализации (участие в различных мероприятиях по русскому языку и литературе, конкурсах и предметных олимпиадах);
- формирование бережного отношения к слову, языку;
- повышение уровня филологической культуры учащихся.

### **метапредметные**

- осуществление отбора художественных произведений для самостоятельного чтения с учетом их идейно-эстетической значимости;
- перевод текстов с русского языка на родной и наоборот;
- умение рефлексировать;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности;
- выполнение творческих работ обобщающего и рефлексивного характера (эссе, сказки, рассказы, художественное исследование, ремейк, создание проектов, выпуск газет и плакатов и др.);
- развитие навыков публичной речи, смыслового чтения.

### **предметные**

- участие в диалоге и полилоге;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие.

## **РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

### **Календарный учебный график**

месяцы	Неделя обучения	Всего часов	Теория	Практика	Контроль/ аттестация
Сентябрь	1	2	1		1
	2	2		2	
	3	2	1	1	
	4	2		2	

<b>Октябрь</b>	5	2	1	1	
	6	2		2	
	7	2	1	1	
	8	2		2	
<b>Ноябрь</b>	9	2	1	1	
	10	2		2	
	11	2	1	1	
	12	2		2	
<b>Декабрь</b>	13	2	1	1	
	14	2		2	
	15	2			2
	16	2	1	1	
<b>Январь</b>	17	2		2	
	18	2	1	1	
	19	2		2	
	20	2		2	
<b>Февраль</b>	21	2		2	
	22	2		2	
	23	2		2	
	24	2		2	
<b>Март</b>	25	2		2	
	26	2		2	
	27	2		2	
	28	2		2	
<b>Апрель</b>	29	2		2	
	30	2		2	
	31	2		2	
	32	2		2	
<b>Май</b>	33	2		2	
	34	2		2	
	35	2			2
	36	2			2
<b>Всего часов</b>		<b>72</b>	<b>9</b>	<b>57</b>	<b>7</b>

### **Воспитательный компонент программы**

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

**Цель:** Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности учащегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

#### **Задачи:**

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.

3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

#### **Планируемые результаты:**

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.
- Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

#### **Работа с коллективом учащихся:**

развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

содействие формированию активной гражданской позиции;

воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

#### **Работа с родителями:**

организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн;

содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей);

публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

#### **Направления воспитательной работы:**

1. Духовно-нравственное воспитание (выставки, участие в конкурсах духовно-нравственной направленности, тематические недели, декады).

2. Формирование коммуникативной культуры (презентация, защита творческих и исследовательских работ внутри творческого объединения, организация совместных творческих проектов).

3. Гражданско-патриотическое воспитание (экскурсии, в том числе в онлайн формате, беседы, дискуссии, викторины, занятия-игры).

4. Воспитание семейных ценностей (совместные работы детей и родителей, организация совместных мероприятий).

5. Положительное отношение к труду и творчеству (подбор материалов, изготовление макетов, оформление выставочных экспозиций).

6. Интеллектуальное воспитание (участие в конкурсах и играх различного уровня и направленности).

7. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (использование медиаресурсов, медиатехнологий, игровые формы занятий с задачей поиска необходимых сведений в информационных источниках).
8. Самоопределение и профессиональная ориентация (беседа, анкетирование).

**Форма аттестации/контроля:** Промежуточный контроль - написание сочинения-миниатюры

Текущий контроль – написание интервью

Итоговый контроль – выпуск газеты к Дню русского языка

**Оценочные материалы: приложение 1**

**Методическое обеспечение и условия реализации программы:**

- материально-технические условия – кабинет русского языка и литературы, библиотека, компьютер
- кадровые: кружок ведет учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории
- информационно-методические – информационно-образовательные ресурсы Интернета

### **Контрольно-измерительные материалы**

*Приложение 1*

#### ***Критерии оценивания газеты по русскому языку***

1. Содержание газеты соответствует заданной теме
2. Газета отвечает на конкретный исследовательский вопрос
3. В газете отражена достоверная информация
4. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок
5. Содержание разделов выдержано в логической последовательности
6. Газета выдержана в едином стиле оформления
7. Газета содержит ссылки на использованные печатные источники и Интернет-ресурсы (для учеников 5-10 классов)
8. Размещенные фотографии, схемы, таблицы, графики логично дополняют текст газеты
9. Газета имеет законченный характер, в конце имеются четко сформулированные выводы, заключение

#### **Шкала оценивания**

- 0 – содержание статьи не удовлетворяет данному критерию
  - 1 – содержание статьи частично удовлетворяет данному критерию
  - 2 – содержание статьи в полной мере удовлетворяет данному критерию
- Максимальное количество баллов - 18

*Приложение 2*



## Критерии и оценка выполнения творческих работ

1.	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
	Содержание сочинения	1.1. Полнота раскрытия темы	0-3
		1.2. Соответствие содержания теме	0-3
		1.4. Использование литературного, исторического, фактического, научного материала	0-3
		1.5. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность,	0-3
2	Выражение в сочинении авторской позиции	2.1. Соотнесенность содержания работы с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	0-3
		2.2. Соответствие речевого оформления работы коммуникативному замыслу автора	0-3
3	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	3.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0-3
		3.2. Соответствие содержания работы выбранному жанру	0-3
4	Художественное своеобразие и речевое оформление сочинения	4.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции работы	0-3
		4.2. Богатство лексики	0-3
		4.3. Разнообразие синтаксических конструкций	
		4.4. Уместное использование / неиспользование изобразительно-выразительных средств языка	0-3
		4.5. Уместное и грамотное употребление цитат, афоризмов, пословиц	0-3
		4.6. Соответствие стиля работы художественному замыслу	0-3
		4.7. Точность и ясность речи	0-3
5	Грамотность сочинения	5.1. Орфография	0 ошибок – 3 б. 1 – 2 ошибки – 2 б. 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0б
		5.2. Пунктуация	0 ошибок – 3б. б 1 – 2 ошибки – 2 б. 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0б. баллов
		5.3. Грамматика	0 ошибок – 3 б. 1 – 2 ошибки – 2 б. 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0б
		5.4. Грамотность речи	0 ошибок – 3 б

			1 – 2 ошибки – 2 б., 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0б
			<b>Макс. балл 57</b>

### *Приложение 3*

При диагностике и оценивании личных достижений обучающихся используется метод «портфолио» - индивидуальный портфель внеучебных достижений по предметам, позволяющий объективно оценивать деятельность учащихся, показать все, на что они способны.

#### *Диагностика личностных качеств учащихся*

1. На занятиях кружка  
я узнал...  
научился...  
понял, что...  
уверен, что...
2. Лучше всего на занятиях у меня получалось...
3. Основные трудности у меня были...
4. Особенно мне нравится...
5. Мне не хватает времени, когда...
6. Какие изменения произошли у меня
  - в знаниях по предмету;
  - в моих творческих способностях;
  - в умениях чувствовать и ощущать;
  - в умении осознавать себя

#### **Список литературы**

##### **Литература для учителя**

1. Андреева Ж.О., Ермолаева М.Г. Педагогическое сопровождение профессионально-личностного становления студента педколледжа (проект «Призвание»). – СПб.: «Тускарора», 2001. – 152 с.
2. В поисках смысла: Мастерские по русскому языку и литературе. Ижевск: Изд-во ИПК и ПРО УР, 2003. – 88 с.
3. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М.: Знание, 1973.
4. Доровской А.И. Сто советов по развитию одаренности детей. - Воронеж, 1995.

5. Еремина Т.Я. Учение. Общение. Творчество: Девять мастерских. – СПб.: Издательство «Корифей», 2000. – 230 с.
6. Конкурсные методические работы проведения уроков письма. – М., 122 с.
7. Музиянова Л.А. Диалог культур в школьном курсе: Учебно-методическое пособие для учителей общеобр. учрежд. – Ижевск: КнигоГрад, 2009. – 300 с.
8. Окунев А.А. Урок? Мастерская? Или... - СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2001. – 304 с.
9. Панов В.И. Одаренные дети: выявление – обучение - развитие // Педагогика, 2001. - № 4.
10. Технологии гимназического образования: педагогические мастерские. Москва-Киров, 2002. – 160 с.
11. Учителю об одаренных детях / Под ред. В.П. Лебедевой, В.И, Панова.- М.,1997.

### **Литература для учащихся**

1. Вамперский В.П. Практическая стилистика русского литературного языка. – М., 1970
2. Как молния в ночи... К.Герд. Жизнь. Творчество. Эпоха./Сост и лит. обработка
3. А.Богомоловой. – Ижевск: Изд-во Удмуртского университета, 1998.
3. Костюнин А.В. Повести и рассказы. [kostjunin.ru/rasskaz.html](http://kostjunin.ru/rasskaz.html)
4. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. – М.: Дет. Лит, 1989. – 238 с.
5. Петрова Г.В. Как надо писать сочинение. – М.: «Аквариум», 1998.
6. Розенталь Е.И., Теленкова М.А.- Словарь. Справочник лингвистических терминов. – М., 1976
7. Тимофеева Л.И., Тураев. – Словарь литературоведческих терминов. – М., 1976
8. Энциклопедия для детей. Русская литература. Том 9, часть 1. – М.: Издательский центр «Аванта», 2000.