



с печатью
УДМУРТСКИЙ ЯЗЫК

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

**Муниципальное образование " Муниципальный округ Вавожский район
Удмуртской Республики"**

МОУ Новобиинская СОШ

РАССМОТРЕНО

Заседание
педагогического совета

Протокол №9
от «29» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Шемякина В.Н.
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Морозова Е.В.
Приказ №240-ОД
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

для обучающейся 3 класса с ЗПР (вариант 7.2)

Составитель:
Григорьева В.И.

Новая Бия 2023

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» наряду с предметом «Родной (удмуртский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребёнка новому виду деятельности – учебному. Литературное чтение на родном (удмуртском) языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей обучающихся начального общего образования, формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития.

Через чтение вошедших в программу по литературному чтению на родном (удмуртском) языке произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей обучающиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и специфичное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

В содержании программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке выделяются следующие содержательные линии:

- виды речевой и читательской деятельности;
- круг детского чтения, культура читательской деятельности;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность обучающихся.

Изучение литературного чтения на родном (удмуртском) языке направлено на достижение следующих целей:

становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения на родном (удмуртском) языке в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение, развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности;

осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту удмуртского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа, формирование у обучающегося интереса к удмуртской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном, развитие творческих способностей обучающихся.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При реализации данной программы возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Воспитательный компонент рабочей программы реализуется посредством модуля «Школьный урок» рабочей программы воспитания.

Психолого-педагогическая характеристика обучающегося с ЗПР. Обучающиеся с ЗПР— это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий . Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Уровень психического развития поступающего в школу ребенка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного). У учащихся с задержкой психического развития, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе, особые образовательные потребности заключаются в:

- учете особенностей работоспособности (повышенной истощаемости) школьников с ЗПР при организации всего учебно-воспитательного процесса;
- учете специфики саморегуляции

(недостатков инициативности, самостоятельности и ответственности, трудностей эмоционального контроля) школьников с ЗПР при организации всего учебно-воспитательного процесса;

- обеспечении специальной помощи подростку в осознании и преодолении трудностей саморегуляции деятельности и поведения, в осознании ценности волевого усилия;
- обеспечении постоянного контроля за усвоением учебных знаний для профилактики пробелов в них вместе с щадящей системой оценивания;
- организации систематической помощи в усвоении учебных предметов, требующих высокой степени сформированности абстрактно-логического мышления. Коррекционно - развивающая работа. Конкретные методические пути коррекционно–развивающей работы избираются с учетом особенностей интеллектуальной и эмоционально – волевой сферы учащихся на том или ином этапе их обучения.

Содержание обучения в 3 классе.

Я и мои друзья.

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских писателей об учёбе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Произведения, отражающие традиционные представления о честности, смелости, находчивости и дружбе, как нравственных ориентирах. Стихотворения В. Коткова «Перемена» («Перемена»), «Компьютере» («Мой компьютер»), «Мон» («Я»). Повесть Н. Васильева «Паньтэмъёс» («Тёзки») (отрывок). Стихотворения Т. Шмакова «Губиос» («Грибы»), А. Лужанина «Сйзьыл» («Осень»). Рассказ В. Ар-Серги «Люгы Вася» («Вася-репей»). Сказка Л. Малых «Эктйсь Кизили» («Танцующая звезда»). Рассказ Р. Валишина «Ошкем пель» («Вислоухий») (отрывок из повести «Инвожо уйшоре но пиштэ» («Инвожо и в полночь светит»). Рассказ Н. Байтерякова «Пияш но лосьпи» («Мальчик и лосёнок»).

Произведение для чтения про себя: стихотворение А. Белоногова «Эш быръе Лазыр» («Лазарь выбирает друга»).

Из уст в уста.

Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасенки. Народные приметы. Отражение в текстах устного народного творчества нравственных ценностей удмуртского народа. Удмуртские народные сказки «Уродэсь эшъёс» («Плохие друзья»), «Бекче» («Бочка»), «Медо» («Батрак»). Удмуртские побасенки (мадёс) «Чечыен нянь» («Хлеб с медом»), «Азьтэм адями» («Ленивый человек»). Чаклан кылъёс (народные приметы).

Произведение для чтения про себя: удмуртская побасенка (мадёс) «Куинь огкадьёс» («Трое схожих»).

В семье.

Стихотворения и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Стихотворения В. Кириллова «Табань» («Табани»), В. Михайлова «Песянае» («Моя бабушка»). Рассказ Кузубая Герда «Кучапи» («Щенок»). Поэма А. Клабукова «Тютю Макси» («Гусята и Макси»). Рассказы В. Садовникова «Пань-пань – котэм нянь» («Размазня»), В. Ар-Серги «Гирыш» («Гриша»).

Произведение для чтения про себя: рассказ Р. Игнатъевой «Куртка саес» («Рукав куртки»).

Проект «Семьямылэн яратоно книгаез» («Любимая книга нашей семьи»).

Милый сердцу удмуртский край.

Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Стихотворения и рассказы, посвящённые известным людям Удмуртии.

Стихотворения В. Романова «Кыльёс» («Слова»), Г. Ходырева «Пиналысен дуно» («Дорог с детства»). Рассказ Г. Красильникова «Нырысь лымы» («Первый снег») (отрывок). Стихотворение В. Ванюшева «Тол вуиз шаерамы» («Зима пришла в наши края»). Рассказ О. Четкарёва «Мон ворми тонэ төл» («Я победил тебя, ветер!»). Стихотворение Ф. Александрова «Кык эшъёс» («Два друга»). Художники-иллюстраторы книг. Очерк С. Шихарева «Паймымон Трокай» («Удивительный Трокай») (отрывок). Рассказ К. Ломагина «Берлин дорын» («У Берлина»). Басня А. Лужанина «Пужым но Ньылпу» («Сосна и Пихта»).

Произведения для чтения про себя: стихотворение А. Леонтьева «Мед луоз улон» («Пусть будет жизнь»).

Проект «Вордйськем шаерлы сйзем кылбурлы презентация лэсьтйськом» («Создаём презентацию по стихотворению, посвящённому родному краю»).

По соседству мы живём.

Нравственно-этические ценности разных народов. Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н. Некрасова. Татарская народная сказка «Тодон-быгатон котьмалэсь дуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова). Чувашская народная сказка «Пёртмаськись сюр» («Волшебный рог», перевод А. Уварова). Башкирская народная сказка «Малы пйшуръёс уг верасько?» («Почему звери не говорят?», перевод Г. Баженовой).

Произведение для чтения про себя: Н. Некрасов «Пересь Мазай но лудкечъёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова).

В кругу родственников.

Поэтические представления финно-угорских народов о главных жизненных ценностях, отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в произведениях писателей. Финская и мордовская народные сказки. Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдэка Элэка и эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера. Эрвин Лазар Венгерская сказка «Кык чукнаос» («Два утра», перевод Л. Ширококовой). Бенэдэк Элэк Венгерская сказка «Пегзем кочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Ширококовой). Эллен Ниит Стихотворение «Суредасълэн бадзым ужез» («Большая работа художника», перевод Н. Пчеловодовой). Финская народная сказка «Коньы но пйшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной). Мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр» («Воробей и медведь»).

Произведение для чтения про себя: Эдгар Валтер Сказка «Покъёслэн выль улон интызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой).

Удмуртские детские периодические издания.

Детские журналы «Муш» («Пчела»), «Кизили» («Звёздочка»), книжка для малышек в научно-методическом журнале «Вордскем кыл» («Родное слово»), газета «Зечбур!»

(«Здравствуй!»). Из истории создания изданий. Рубрики. Некоторые произведения. Журнал «Муш» («Пчела»). Автор под псевдонимом Шушы. Сказка «Шунды, Тёл, Кезыт» («Солнце, Ветер, Холод»). Журнал «Кизили» («Звёздочка»). Сказка-пьеса У. Бадретдинова «Өте...» («Приглашает»). Стихотворение Л. Бадретдиновой «Лыдъяськонъёс» («Считалки»). Стихотворение-загадка А. Ельцова «Йырин-чукин, мыддорин...» («Всё наоборот»). Художники-иллюстраторы книг. Газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Рассказ Л. Широковой «Зор сяська» («Цветок дождя»).

Маленькая книжка журнала «Вордскем кыл» («Родной язык»). Сценка-игра А. Уварова «Боко» («Боко»).

Произведение для чтения про себя: стихотворение Кузубая Герда «Туриос» («Журавли»).

Проект «Асьме кужымен журнал кылдытйськом» («Своими силами создаём журнал»).

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (удмуртском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами удмуртской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные

универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (удмуртском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (удмуртском) языке. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

владеть элементарными приёмами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста, составлять план текста (простой, цитатный);

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

определять жанровую принадлежность произведений по основным признакам;

составлять устную и письменную характеристику героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

отличать автора произведения от героя, описывать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев;

прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрациям к тексту;

отличать главного героя от второстепенных;

осознанно применять изученные понятия (автор, авторская сказка, виды сказок, мораль басни, литературный герой, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного и (или) прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Тематическое планирование (3 класс)

Разделы	№ п.п.	Кол-во часов	Тема урока	Примечания
Я и мои друзья	1	1	Знакомство с учебником. В.Котков «Перемена». В.Котков «Компьютере».	Портрет В.Коткова
	2	1	Анализ стихотворений Т.Шмакова «Зарни арама»,	
	3	1	Анализ стихотворения А. Лужанина «Сйзыыл»	Портрет Шмакова
	4	1	Тема дружбы в рассказе .В. Ар-Серги «Люгы Вася» Авторская сказка .Л.Малых «Эктйсь Кизили»	Портрет Л.Малых
	5	1	Не мил свет, когда друга нет. А.Белоногов «Эш бырье Лазыр». В.Котков «Мон».	Портрет А.Белоногова
	6	1	Любовь к животным. Р. Валишин «Ошкем пель».	
	7	1	Сказка о дружбе. Н. Байтеряков «Пияш но лосьпи».	Портрет Н.Байтерякова
Из уст в уста	8	1	Удмуртская народная сказка «Уродэсь эшгёс». Цитатной план. Удмуртская народная сказка. «Бекче». Волшебная сказка.	Сборник сказок «Удмурт калык выжыкылгёс»

				Сборник сказок
	9	1	Любимый сказочный герой удмуртского народа. «Медо» удмуртская народная сказка.	Сборник сказок «Удмурт калык выжыкыльёс»
	10	1	Басни. «Чечыен нянь», «Азьтэм адями», «Куинь огкадьёс» мадёсьёс. Приметы (Чаклан кыльёс).	Сборник «Арлэн нылпиосыз»
В семье	11	1	Анализ стихотворений В. Кириллова «Табань», . Михайлова «Песянае».	Портреты В. Кириллова, В. Михайлова
	12	1	Литературный герой. К. Герд «Кучапи». Делу время-потехе час.. А.Клабуков «Тютю Макси»	Портрет К. Герда
	13	1	Порядок – душа всякого дела. В.Садовников «Пань-пань – кутэм нянь».Лучше хорошо поступать, чем хорошо говорить. В. Ар-Серги «Гирыш».	Портрет В. Ар-Серги
	14	1	Ответственность за свои поступки. Р. Игнатьева «Куртка саес». Контрольная работа за 1 полугодие.	Портрет Р. Игнатьевой Промежут.срез
Милый сердцу край	15	1	Анализ стихотворения В. Романова «Кыльёс». О красоте родной природы. Г. Ходырев «Пиналысен дуно».	Портрет В. Романова, Портрет Г. Ходырева
	16	1	Олицетворение. Г. Красильников «Нырысь лымы».	
	17	1	Характер. О.Четкарёв «Мон ворми тонэ, төл!». Характеристика героя. О.Четкарёв «Мон ворми тонэ, төл!»	
	18	1	Внимательное отношение к окружающим. Ф.Александров «Кык эшъёс»). Сын	

			удмуртского народа. С.Шихарев «Паймымон Трокай».	
	19	1	Анализ стихотворения А.Леонтьева «Мед луоз улон». Характеристика героя. К.Ломагин «Берлин дорын».	
	20	1	Особенности басни. А.Лужанин «Пужым но Ньылпу».	
По соседству мы живём	21	1	Татарская народная сказка. «Тодон-быгатон котьмалэсь дуно» Чувашская народная сказка. «Пӧртмаськись сюр»	
	22	1	Башкирская народная сказка. «Малы пӧйшурьёс уг верасько?» Русская классика. Н.Некрасов «Пересь Мазай но лудкечъёс».	
	23	1	О любви к природе. Н.Некрасов «Пересь Мазай но лудкечъёс».	
В кругу родственников	24	1	Венгерская сказка. Эрвин Лазар «Кык чукнаос» . Бэнэдэк Элэк «Пегзем кочыш». Тема и главная мысль сказки.	
	25	1	Эстонский поэт Эллен Ниит «Суредасьлэн бадзым ужез». «Покъёслэн выль улон интызы»	
	26	1	Характеристика главного героя. Эдгар Валтер «Покъёслэн выль улон интызы»	
	27	1	Финская народная сказка. «Коньы но пӧйшурьёс». Мордовская народная сказка. «Зольгыри но гондыр». Характеристика героев сказки.	
Удмуртские детские периодические издания	28	1	Обзор журнала «Муш». Анализ стихотворения К.Герда «Туриос». Сказка К.Герда «Шунды, Тӧл, Кезьыт».	
	29	1	Обзор журнала «Кизили». Сказка–пьеса. У. Бадретдинов «Ӧте...». Считалки. Л.Бадретдинова «Лыдьясъконъёс». Загадки. А.Ельцов «Йырин-чукин, мыддорин...».	

	30	1	Художник- иллюстратор Александр Андрюшкин.	Выставка книг с иллюстрациями художника
	31	1	Итоговая контрольная работа	Промежуточная аттестация
	32	1	По страницам газеты «Зечбур!» Анализ стихотворения Л.Широбоковой «Зорсяська». Страницы для малышей в журнале «Вордскем кыл»	Газеты «Зечбур!» Журналы «Вордскем кыл» (Родное слово)
	33	1	Игра-сценка. А.Уваров «Боко»	
	34	1	Проект «Создаём свой детский журнал»	