


**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Новобининская средняя общеобразовательная школа**

Принята  
на заседании педсовета  
протокол № 8  
от 16 августа 2023 года

Утверждена  
Приказом директора  
№ 103  
от 16 августа 2023 года

Согласовано  
Заместитель директора по ВР  
 Н.В. Ложкина  
18 августа 2023 года



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Умелые руки»**

Направленность: художественная

Возраст учащиеся: 10 -12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Ловкина С. Г.  
педагог дополнительного образования

**д. Новая Бия, 2023 г.**

## РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

### 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана в соответствии с:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)
2. Приказом Министерства просвещения России от 27.07.2022 года № 629 “Об утверждении Порядка организации по дополнительным общеобразовательным программам”
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
4. Дополнительной образовательной программой МОУ Новобиинская СОШ.
5. Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ Новобиинская СОШ.

**Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - художественная.**

**Уровень освоения: базовый**

**Актуальность программы:**

Уроков «Технологии» недостаточно для развития детского творчества, поэтому улучшить ситуацию можно за счет проведения дополнительной работы. Занятия по декоративно-прикладному искусству являются важным звеном в эстетическом воспитании, художественном образовании, нравственном, патриотическом и трудовом воспитании детей и подростков. Ручная работа очень увлекательна. Поделки и сувениры могут стать отличным подарком. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

**Отличительной особенностью программы** является включение в программу разнообразных видов декоративно-прикладного искусства, в том числе новые современные техники, которые будут интересны обучающимся.

**Новизна программы** это разные виды декоративно-прикладного творчества. Знания и умения с одной области переносятся в другую, расширяя и углубляя их, дополняя друг друга, что позволяет обучающимся создавать свои творческие работы, используя различные виды техники декоративно-прикладного искусств.

**Вариативность.** Занятия предусматривают задания разной степени сложности, учитывающие индивидуальные особенности учащихся. Каждый ребенок

выполняет задания в силу своих возможностей и способностей. Обучающимся даётся возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.

**Педагогическая целесообразность:** программы объясняется доступностью и привлекательностью. Сочетанием теоретических знаний и различных видов практической деятельности, а также в раскрытии творческого потенциала ребёнка, его возможностей. При систематическом занятии происходит развитие мелкой моторики, усидчивости, внимания, трудолюбия, умения планировать и доводить начатое дело до конца. Индивидуальная ответственность за результаты работы, умение прогнозировать, выбирать правильные материалы и техники, так же помогают расти и развиваться. Участие в выставках и конкурсах поможет в повышении самооценки. Программа направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов. Это всё позволяет ребёнку всесторонне развиваться в художественном направлении, освоить различные техники.

**Адресат программы:** программа предназначена для обучающихся в возрасте 10-12 лет.

В этом возрасте, когда у ребят уже сформированы основные навыки работы с карандашом и ножницами, возникает желание овладеть каким-либо интересным и необычным видом ручного творчества. В 10-12 лет ребёнок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Набор свободный. В группу принимаются все желающие девочки и мальчики без предварительного отбора на основании заявления родителей (законных представителей).

**Состав группы** постоянный, разновозрастной. По количеству от 8 человек.

**Преимущество дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с программами СОШ:** программа базируется на знаниях, полученных в школе. Данная программа не дублирует урочный материал, а лишь дополняет, расширяет и углубляет полученные знания по предметам «Технология», «Изобразительное искусство», «Математика», «Окружающий мир». Изучение природных материалов, выполнение эскизов, чертежей, ознакомление с историей, культурой и народными промыслами народов России дополняют выше перечисленные школьные курсы предметов.

**Объём программы:** 72 часа

**Срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения (36 недель).

## Особенности реализации образовательного процесса

**Формы организации деятельности:** Групповая. Основной формой работы являются комбинированные занятия. Теоритическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстрированного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы. Основное место на занятиях отводится практической работе.

**Формы обучения:** очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Цель программы:** всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

### Задачи:

1. Научить работать с различными материалами и инструментами, соблюдая требования техники безопасности;
2. Развивать интерес к художественному ручному труду, познавательную и творческую активность, умение анализировать и планировать свою деятельность, используя полученные знания;
3. Воспитывать аккуратность, усидчивость и трудолюбие.

## 4. Учебный план

№	Разделы и темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
<b>1</b>	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Введение в курс. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	Опрос
1.2	Картина из листьев	2	1	1	Наблюдение, анализ работ, выставки
1.3	Коллаж из бересты	1	-	1	Наблюдение, анализ работ, выставки
1.4	Аппликация на сизофлоре и сизале	2	1	1	Наблюдение, анализ работ, выставки
1.5	Фантазийные коллажи в технике «Монотипия»	2	1	1	Наблюдение, анализ работ, выставки

<b>2</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>23</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	
2.1	Комбинированные коллажи из бумаги	4	2	2	Выставки работ, анализ
2.2	Динамические игрушки	9	3	6	Выставки работ, анализ
2.3	Конструирование из бумаги и картона	10	3	7	Выставки работ, анализ
<b>3</b>	<b>Работа с фоамираном</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	
3.1	Аппликация из фоамирана	8	3	5	Выставки работ
3.2	Объёмные изделия из фоамирана	10	3	7	Выставки работ
<b>4</b>	<b>Творческая мастерская</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	
4.1	Аппликация из нитей	5	2	3	Наблюдение, анализ работ, выставки
4.2	Джутовая филигрань	5	2	3	Наблюдение, анализ работ, выставки
4.3	Изготовление сувениров из различных материалов	11	2	9	выставка
<b>5</b>	<b>Заключительное занятие</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Зачёт
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	

## Содержание

### Раздел 1. Работа с природными материалами.

Тема 1.1 Введение. Инструктаж по технике безопасности.

Основные понятия: Правила поведения в учреждении.

Тема 1.2 Картины из листьев.

Основные понятия: Способы засушивания растений. Способы наклеивания.

Пейзаж.

Практическая работа: изготовить пейзажные картины на свободную тему.

Тема 1.3 Коллаж из бересты.

Основные понятия: Береста, ее свойства. Способы заготовки. Способы наклеивания. Картины из бересты.

Практическая работа: изготовить картину из бересты.

Тема 1.4 Аппликация на сизофлоре и сизале.

Основные понятия: Сизофлор и сизаль. Производство. Разнообразие. Способы наклеивания.

Практическая работа: изготовить картины на сизофлоре и сизале.

Тема 1.5 Фантазийные коллажи в технике «Монотипия».

Основные понятия: Понятие монотипия. Материалы и инструменты. Технология изготовления.

Практическая работа: выполнить картину.

## **Раздел 2. Бумагопластика.**

Тема 2.1 Комбинированные коллажи из бумаги.

Основные понятия: Коллажи из бумаги и картона. Виды бумаги и картона. Разновидности коллажей.

Практическая работа: Выполнение коллажа.

Тема 2.2 Динамические игрушки.

Основные понятия: Разновидности динамических игрушек. Способы крепления деталей.

Практическая работа: выполнение динамических игрушек.

Тема 2.3 Конструирование и моделирование из бумаги и картона.

Основные понятия: Виды бумаги и картона. Инструменты для работы.

Практическая работа: выполнить модели транспорта.

## **Раздел 3. Работа с фоамираном.**

Тема 3.1 Аппликация из фоамирана.

Основные понятия: Разновидности фоамирана. Инструменты.

Практическая работа: выполнить картины.

Тема 3.2 Объемные изделия из фоамирана.

Основные понятия: Правила работы с фоамираном. Инструменты. Способы соединения деталей. Технология. Дополнительные материалы.

Практическая работа: выполнить объёмные изделия.

## **Раздел 4. Творческая мастерская.**

Тема 4.1 Аппликация из нитей.

Основные понятия: История пряжи. Классификация, состав и процессы производства пряжи. Ассортимент пряжи.

Практическая работа: Выполнить мини-картины из нитяной крошки.

Тема 4.2 Джутовая филигрань.

Основные понятия: Джут. Производство. История филигрании. Способы наклеивания.

Практическая работа: выполнить салфетку, карандашницу, куклу-оберег.

Тема 4.3 Изготовление сувениров из различных материалов.

Основные понятия: Понятие сувенир. Правила этикета.

Практическая работа: выполнение сувениров из фоамирана, фетра, природного материала.

### **Планируемые результаты реализации программы.**

Освоение программы «Умелые руки» позволяет достичь обучающимся предметных, личностных и метапредметных результатов.

#### ***Предметные результаты:***

- умение правильно и аккуратно пользоваться инструментами и материалами;
- знание происхождения, свойств и сроков заготовки природного материала;
- знание последовательности изготовления изделий;
- умение изготавливать изделия в освоенных техниках;

- умение самостоятельно работать по образцам и разрабатывать эскизы для будущих изделий;
- умение аккуратно выполнять работу, экономично расходовать материал;
- знание истории, обычаев и символов основных праздников России;
- знание основных понятий: эскиз, симметрия, орнамент, ритм, композиция и другие.

***Личностные результаты:***

- адекватное оценивание продуктов своей деятельности;
- применение полученных знаний в повседневной практике;
- проявление творчества в создании изделий;
- готовность к социально-значимой деятельности;
- проявление уважительного отношения к культуре своего народа, семейным ценностям.

***Метапредметными результатами*** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

- проговаривать последовательность действий на занятии, учиться высказывать своё предположение (версию) с помощью учителя, объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

**Формы подведения итогов реализации данной программы:** выставки, конкурсы, творческие отчёты.

- Поощрение.
- Самостоятельность и оригинальность замысла.
- Ведение журнала: учёт посещаемости.

**РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

**Календарный учебный график**

Месяц	Год обучения, форма занятия			
		П	П	К
Сентябрь	1	Т		К
	2	Т	П	
	3		П	
	4	Т	П	
Октябрь	1		П	
	2	Т		
	3			К
	4	Т	П	
Ноябрь	1	Т	П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	
Декабрь	1			
	2		П	
	3	Т		К
	4		П	
Январь	1			
	2		П	
	3	Т		
	4		П	
Февраль	1	Т		
	2		П	
	3		П	
	4	Т		
Март	1	Т		
	2		П	
	3			
	4	Т		
Апрель	1		П	
	2		П	
	3		П	
	4		П	
Май	1		П	
	2		П	
	3		П	К
	4	Т		
Всего часов	72	24	44	4



## Условия реализации программы

### ***Материально-технические.***

Программа объединения «Умелые руки» не требует наличия специальных рабочих мест или сложного технологического оборудования. Занятия могут проводиться в учебном кабинете, соответствующем санитарно-гигиеническим и противопожарным требованиям. Просмотр презентаций в специально оборудованном кабинете с интерактивной доской.

Для занятий потребуется следующее материально-техническое оборудование:

### ***Технические средства:***

- Фотоаппарат.
- Флеш-карты.
- Компьютер.

### ***Материалы и оборудование:***

- пинцет;
- клеевой пистолет и стержни для клеевого пистолета;
- клей ПВА, “Титан”, “Момент”;
- картон коробочный;
- природный материал;
- джутовый шпагат;
- фоамиран;
- пряжа.

### ***Канцелярские товары:***

- Бумага для офисной техники.
- Ножницы большие, маленькие.
- Карандаши простые.
- Линейки.
- Клей.

### ***Информационные:***

художественная и научная литература, методическая литература, папки с иллюстрациями из интернета.

## Рабочая программа воспитания,

### календарный план воспитательной работы

**Цель:** создание целостной среды, способствующей становлению и развитию индивидуальных творческих способностей обучающихся, и освоению системы социально-культурных и нравственных ценностей человека.

**Задачи:**

- содействовать социальной адаптации обучающихся к современным условиям жизни, развитию инициативы, предприимчивости, развитию идеи гражданского общества среди подрастающего поколения для формирования активной жизненной позиции;
- способствовать развитию творческого потенциала обучающихся с учётом их индивидуальных особенностей;
- создать комфортные условия, способствующие развитию доброжелательного общения в процессе взаимодействия педагога и обучающегося;
- создать условия для эффективного взаимодействия с родителями обучающихся,
- выработать позитивные отношения родителей к деятельности объединения;
- воспитать дружеские отношения друг к другу, умение слышать и видеть радости и успехи своих товарищей.

**Направления:**

- воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- интеллектуальное воспитание;
- гражданско-патриотическое направление;
- здоровьесберегающее направление;
- воспитание семейных ценностей.

№	Сроки проведения	Наименование мероприятия
1	сентябрь	День знания. Праздничная линейка. «Капля жизни». «Дары осени» конкурс букетов и поделок из овощей.
2	октябрь	День пожилых людей. Конкурс рисунков. День Учителя. Праздничный концерт. Акция «Открытка любимому учителю»
3	ноябрь	День Матери. Участие в конкурсе Мероприятия, посвященные Дню народного единства: -Неделя дружбы -Фестиваль удмуртской культуры «Бия катанчи усьтӥське»
4	декабрь	Цикл новогодних мероприятий.
5	январь	Все профессии важны- все профессии нужны.
6	февраль	Развлекательно-познавательная программа на День Защитника Отечества.

7	март	Конкурсная программа, посвящённая к празднику 8 Марта.
8	апрель	Неделя здоровья. Весенняя неделя добра.
9	май	Мероприятия, посвященные Великой Победе: -Уроки Мужества. -Парад песни и строя. -Митинг к Дню Победы. -Последний звонок День защиты детей

### **Контрольно-измерительные материалы**

Формы оценки и самоконтроля результатов обучения: выполнение практических заданий, материалы анкетирования и тестирования, грамоты, дипломы, сертификаты, полученные обучающимися за участие в мероприятиях, выставках, конкурсах; творческие работы детей.

#### ***Текущий контроль:***

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, то есть контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после выполнения работы.

**Формы оценки:** тест, выставка, зачёт.

#### ***Требования к выставочным работам по промежуточному контролю: (по каждому пункту 0,5 - 1 балл)***

1. учёт индивидуальных и возрастных особенностей;
2. аккуратность;
3. эстетичность;
4. композиционное решение;
5. правильное сочетание цветов;
6. применение изделия в жизни человека;
7. творческий подход;
8. окончательная подготовка к выставке;
9. название работы;
10. Высокий уровень – 7-9 баллов.  
Средний уровень – 4-6 баллов.
11. Низкий уровень – меньше 4 баллов.

## **Итоговый контроль** формах:

- тестирование;
- практические работы, защита изделия.
- творческие работы обучающихся;

Самооценка и самоконтроль определение обучающегося границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Вводный мониторинг (сентябрь)

Форма контроля: опрос.

Вводный мониторинг - опрос направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы и практического задания.

Вопросы могут быть связаны со знанием детей материалов и их свойств, с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов их предназначением.

1. Что такое декоративно-прикладное творчество?
2. Какие виды декоративно-прикладного творчества вы знаете?
3. Что такое сувенир?
4. Из каких материалов можно создавать открытки, поделки, сувениры?
5. Как вести себя в кабинете во время занятий?
6. Как правильно пользоваться утюгом и горячим пистолетом?
7. Как правильно пользоваться колющими и режущими предметами?
8. Что нужно сделать, закончив работу?
9. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

Критерии оценки опроса:

Высокий уровень – ребенок ответил практически на все поставленные вопросы, осознанно употребляет специальные термины.

Средний уровень – ребенок ответил более ½ объема вопросов, обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой.

Низкий уровень – ребенок ответил менее ½ объема вопросов, избегая употребление специальных терминов.

### ***I. Тест***

1. Цветы и листья наклеиваются клеем:

- 1) Момент
- 2) ПВА
- 3) Титан

2. Флористика — это...

- 1) картины из засушенных цветов и листьев.

2)картины из бумаги и картона.

3)картины из песка и опилок.

3.Какое растение цветёт весной?

1)астра

2)ромашка

3)тюльпан

4. Какое дерево получило свое название от цвета своих цветов?

1)липа

2)рябина

3)сирень

5. Другие названия фоамирана: (три правильных ответа)

1)полимерная глина.

2)ревелюр.

3)пластичная замша.

4)мягкий пластик.

5)фетр.

6. Картины из цветов и листьев — это...

1)фитодизайн

2)флористика

3)фроттаж

7. Шпагат — это...

1) веревка

2)нить

3) канат

8. Как отмечается линия сгиба на чертежах и схемах?

- 1) пунктиром
- 2) штрих-пунктиром
- 3) сплошной линией

## **II. Защита изделия.**

*Требования к защите изделия.*

1. Оригинальная защита (1б)
2. Интересная поделка (1б)
3. Аккуратность выполнения изделия (1б)
4. Знание основ композиции (1б)
5. Владение терминологией (1б)

## **Тесты.**

### **Тест №1.**

1. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) оригами
- г) шаблон

2. Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется...

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) шаблон

3. При работе с иглой следует:

- а) класть иглы на стол
- б) хранить иглы в игольнице
- в) втыкать иглы в одежду

4. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

5. Папье – маше – пластичная масса, полученная из:

- а) размоченного картона
- б) размоченной глины
- в) размоченной бумаги

6. Какие из пластичных материалов относятся к природным?

- а) бумага б) вата в) глина

7. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

- а) эскиз б) шаблон в) разметка

**Тест №2.**

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- а) вырежи

б) разметь детали

в) приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

**Высокий уровень** 5 баллов - обучающийся свободно владеет специальной терминологией, знает технологию изготовления изделия. Знает виды швов. Поделка выполнена аккуратно.

**Средний уровень** 4 балла - обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой, в основном знает технологию изготовления изделия. Знает виды швов. Поделка выполнена аккуратно.

**Низкий уровень** 3 балла - обучающийся избегает употреблять специальные термины, имеет представление о технологической карте. Допускает значительные ошибки при изложении ответа. Работа выполнена не аккуратно.

#### Методическое обеспечение программы

№	Тема	Используемые формы, методы	Дидактический материал, техническое оснащение
1	Работа с природным материалом	Групповые и индивидуальные занятия. Методы – словесный, наглядный, практический	показ образцов, изделий, иллюстраций
2	Бумагопластика	Групповые и индивидуальные занятия. Методы – словесный, наглядный, практический	показ образцов, изделий, иллюстраций
3	Работа с фоамираном	Групповые и индивидуальные занятия. Методы – словесный, наглядный, практический	показ образцов, изделий, иллюстраций
4	Творческая мастерская	Групповые и индивидуальные занятия. Методы – словесный, наглядный, практический	показ образцов, изделий, иллюстраций



## Литература

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Игрушки и подарки из природных материалов.  
– М.: ООО Издательство «Дом. XXI век», ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007.
2. Белецкая Л.Б. Флористика / Л.Б. Белецкая, К.А. Боброва. - М.: АСТ; Сталкер, 2006. - 77с.
3. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011.
4. Быстрицкая М.М. Цветы от коллажа к декупажу. – М.: Эксмо, 2008.
5. Васина Н.С. Бумажная симфония. - М.: Айрес-пресс, 2012.
6. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. - М.: Олма-Пресс, 2000.
7. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. - М.: - Айрис- Пресс, 2004. -192с.
8. Зайцева А.А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания. – М.: Эксмо, 2012.
9. Свешникова Т.А. Декорирование природными материалами. - М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2009. - 96с.
10. Теплинская О.А. Аппликация и коллаж. Новые идеи, разнообразные материалы, полезные советы. – Ярославль: Академия развития, 2010.