Муниципальное общеобразовательное учреждение
Новобиинская средняя общеобразовательная школа

Принята
на заседании педсовета
протокол № 8
от 16 августа 2023 года

Утверждена
Приказом директора
№ 235 - ОД
от 18 августа 2023 года

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 60A58A61724B24DC60CD49721936E36A
Владелец: Морозова Елена Вячеславовна
Действителен: с 31.01.2023 до 25.04.2024

Согласовано
Заместитель директора по ВР
_____ Н.В. Ложкина
18 августа 2023 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»

(Для одаренных учащихся)

Адресат программы – 11-16 лет
Направленность программы: социально-педагогическая.
Срок реализации – 1 год

Составитель: Музиянова Л.А.,
педагог дополнительного образования

Новая Бия, 2023

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012)
2. Приказом Министерства просвещения России от 27.07.2022 года № 629 “Об утверждении Порядка организации по дополнительным общеобразовательным программам”
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
4. Дополнительной образовательной программой МОУ Новобиинская СОШ.
5. Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ Новобиинская СОШ.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – социально-педагогическая

Уровень программы- базовый

Актуальность. Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной, т.к. одаренные, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющей ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В связи с этим выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования в России.

Отличительные особенности программы - учащиеся включаются в процесс исследовательской и творческой деятельности. Предполагается более углубленная работа с одаренными детьми для дальнейшего участия в творческих конкурсах на различном уровне.

Сохраняется преемственность с образовательными программами по русскому языку и литературе.

Адресат программы – учащиеся 5-11 классов (11-16 лет)

Формы обучения и виды занятий:

Формы обучения: очная

Форма деятельности: коллективная, групповая.

Виды занятий: практические и семинарские занятия, мастерские, выставки, выполнение творческих и олимпиадных работ.

Срок реализации программы: 1год

Режим занятий:

Периодичность и продолжительность занятий – занятия рассчитаны на 72 часа, 1 раз в неделю по 2 часа. Занятия проводятся с перерывом в 15 минут.

Цель: создание необходимых условий для интеллектуального, творческого и нравственного развития обучающихся в условиях общеобразовательной школы, обеспечивающей возможности самореализации обучающихся.

Задачи:

- мотивировать участие талантливых учащихся в олимпиадах, интеллектуальных марафонах, творческих конкурсах, конференциях разного уровня и др.;
- развивать творческие и познавательные способности учащихся;
- организовать консультативную помощь обучающимся;
- познакомить учащихся с новинками литературы.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Контроль/ аттестация
1	**Вводная часть.** Знакомство с целями, задачами и направлениями кружка.	2	1		1
2	**Конкурсы, исследования, стихотворство** Участие во Всероссийском конкурсе сочинений	4	1	3	
3	Участие в конкурсе «Лучший урок письма»	4	1	3	
4	Конкурс чтецов «Живая классика»	4	1	3	
5	Международный конкурс «Страница семейной славы»	4	1	3	
6	Участие в научно-практических конференциях	4	1	3	
7	Участие в конкурсах Всероссийских проектов по литературе, русскому языку, краеведению	4	1	3	
8	Стихотворство. Практикум написания буриме и хокку	4	1	3	
9	Стихотворство. Практикум написания монорим.	4	1	3	
10	**Социальные акции** Участие в социальной акции «Ты – не один» (5-8 кл.)	2		2	
11	Участие в социальной акции «Ты – не один» (9-11 кл.)	2		2	
12	**Предметные олимпиады.** Участие в олимпиаде по русскому языку и литературе (5-6 кл.)	2		2	
13	Участие в олимпиаде по русскому языку и литературе (7 - 11 классы)	4		4	

14	**Месячник письма** Разработка уроков письма для 1-4 классов	2		2	
15	Разработка уроков письма для 5-6 классов	2		2	
16	Разработка уроков письма для 7-8 классов	2		2	
17	Разработка уроков письма для 9-11классов. Промежуточный контроль	2			2
18	Уроки письма в 1-4 классах	4		4	
19	Уроки письма в 5-6 классах	2		2	
20	Уроки письма в 7-8 классах	2		2	
21	Уроки письма в 9-11 классах	2		2	
22	Конкурс на лучшее письмо	2		2	
23	Предметная неделя, посвященная Дню русского языка:	8		6	4
	- Конкурс «Лучшая ученическая тетрадь по русскому языку и литературе»	2		2	
	- Выполнение проектов, плакатов, выпуск газет к Дню русского языка	4		2	2
	- Выставка творческих работ	2			2
	Всего	**72**	**9**	**56**	**7**

Содержание программы

Раздел 1. «Вводная часть» (2 ч.). Знакомство с целями, задачами, направлениями, содержанием кружка. Входной контроль – написание сочинения-миниатюры.

Раздел 2. «Конкурсы, исследования, стихотворство» (32 ч.).

Научно-практические конференции. Выполнение научно-исследовательской работы по филологической проблематике (по русскому языку и литературе).

Всероссийские проекты по литературе, русскому языку, краеведению. Развитие у подрастающего поколения мотивации к изучению родного края и воспитание уважения к своему языку и чувства гордости за свою малую родину через проектно-творческую деятельность патриотической направленности. Развитие исследовательских способностей учащихся, их творческого мышления и информационной культуры.

Стихотворство. *Монорим* (от французского monorime) - стихотворение, в котором повторяется одна рифма. Юмористический, сатирический жанр, распространенный в классической поэзии Ближнего и Среднего Востока.

Составление моноримов.

Буриме как литературная игра, которая возникла во Франции в XVII в. В переводе с французского это стихотворение обычно шуточного характера на заранее заданные рифмы, которые нельзя ни переставлять, ни изменять и которые должны быть связаны осмысленным текстом.

Составление буриме.

Хокку (хайку) — «начальные стихи», жанр японской поэзии (возник в XV в.), не рифмованное трёхстишие из 17 слогов (5+7+5) на комические, любовные, пейзажные, исторические и другие сюжеты. Простота поэтического языка хокку, свобода изложения.

Составление хокку.

«Лучший урок письма». Традиции эпистолярного жанра. О патриотизме, ценностях родного языка. Развитие навыков правильного написания письма. Написание письма.

Всероссийский конкурс сочинений. Традиции написания сочинения как самостоятельной творческой работы. Русский язык и литература как важнейшие духовные ценности Создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности. Написание творческой работы любого жанра.

«Живая классика». Знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., современной русской детской и подростковой литературой, которые не входят в школьную программу. Знакомство детей с зарубежной и региональной литературой.

Повышение интереса детей и подростков к чтению, расширение их читательского кругозора детей. Работа над выразительным чтением.

«Страница семейной славы». О народе-герое, о наших героических предках, о тех, кто верой и правдой служил Отечеству и народу и заслужил вечную память потомков. Сведения и факты, взятые из фронтовых писем, семейных архивов и фотоальбомов, из воспоминаний ветеранов о военных и трудовых буднях и объединяемых вместе в Живую историю Великой страны Великого народа. Написание исследовательской работы.

Раздел 3. «Социальные акции» (4 ч.).

*Акция «Ты – не один».*О милосердии и отзывчивости, об уважении к людям старшего поколения. Написание писем.

Раздел 4. «Предметные олимпиады» (6 ч.)

Раздел 6. «Месячник письма» (20 ч.)

Развитие интереса учащихся к эпистолярному жанру. О роли письма в жизни человека. Разработка учащимися уроков письма совместно с учителем. Проведение учащимися уроков письма, конкурса на лучшее письмо

Раздел 7 «Предметная неделя, посвященная Дню русского языка» (8 ч.).

День русского языка — российский и международный государственный праздник. О важности сохранения чистоты русского языка, об уважении языков других народов, сохранении культурного многообразия. Выполнение проектов.

Итоговая аттестация учащихся. Выполнение проектов, плакатов, выпуск газет к Дню русского языка. Выставка творческих работ.

Планируемые результаты

Личностные

- умение сотрудничать (работать в паре, группе, толерантно строить свои отношения с теми, у кого иные позиции и интересы);
- возможность самореализации (участие в различных мероприятиях по русскому языку и литературе, конкурсах и предметных олимпиадах);
- формирование бережного отношения к слову, языку;
- повышение уровня филологической культуры учащихся.

метапредметные

- осуществление отбора художественных произведений для самостоятельного чтения с учетом их идейно-эстетической значимости;
- перевод текстов с русского языка на родной и наоборот;

- умение рефлексировать;
- осуществление самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности;
- выполнение творческих работ обобщающего и рефлексивного характера (эссе, сказки, рассказы, художественное исследование, ремейк, создание проектов, выпуск газет и плакатов и др.);
- развитие навыков публичной речи, смыслового чтения.

предметные

- участие в диалоге и полилоге;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие.

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

Календарный учебный график

месяцы	Неделя обучения	Всего часов	Теория	Практика	Контроль/ аттестация
Сентябрь	1	2	1		1
	2	2		2	
	3	2	1	1	
	4	2		2	
Октябрь	5	2	1	1	
	6	2		2	
	7	2	1	1	
	8	2		2	
Ноябрь	9	2	1	1	
	10	2		2	
	11	2	1	1	
	12	2		2	
Декабрь	13	2	1	1	
	14	2		2	
	15	2			2
	16	2	1	1	
Январь	17	2		2	
	18	2	1	1	
	19	2		2	
	20	2		2	
Февраль	21	2		2	
	22	2		2	
	23	2		2	
	24	2		2	
Март	25	2		2	
	26	2		2	
	27	2		2	
	28	2		2	
Апрель	29	2		2	
	30	2		2	

	31	2		2	
	32	2		2	
Май	33	2		2	
	34	2		2	
	35	2			2
	36	2			2
Всего часов		**72**	**9**	**57**	**7**

Воспитательный компонент программы

Воспитательный компонент программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым учащимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности учащегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.
2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности учащихся.
3. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии учащихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности учащихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.
- Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

<u>Работа с коллективом учащихся:</u>

развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала учащихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;

формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;

обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

содействие формированию активной гражданской позиции;
воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

Работа с родителями:

организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн;
содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей);
публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы:

1. Духовно-нравственное воспитание (выставки, участие в конкурсах духовно-нравственной направленности, тематические недели, декады).
2. Формирование коммуникативной культуры (презентация, защита творческих и исследовательских работ внутри творческого объединения, организация совместных творческих проектов).
3. Гражданско-патриотическое воспитание (экскурсии, в том числе в онлайн формате, беседы, дискуссии, викторины, занятия-игры).
4. Воспитание семейных ценностей (совместные работы детей и родителей, организация совместных мероприятий).
5. Положительное отношение к труду и творчеству (подбор материалов, изготовление макетов, оформление выставочных экспозиций).
6. Интеллектуальное воспитание (участие в конкурсах и играх различного уровня и направленности).
7. Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности (использование медиаресурсов, медиатехнологий, игровые формы занятий с задачей поиска необходимых сведений в информационных источниках).
8. Самоопределение и профессиональная ориентация (беседа, анкетирование).

Форма аттестации/контроля: Промежуточный контроль - написание сочинения-миниатюры

Текущий контроль – написание интервью

Итоговый контроль – выпуск газеты к Дню русского языка

Оценочные материалы: приложение 1

Методическое обеспечение и условия реализации программы:

- материально-технические условия – кабинет русского языка и литературы, библиотека, компьютер
- кадровые: кружок ведет учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории
- информационно-методические – информационно-образовательные ресурсы Интернета

Контрольно-измерительные материалы

Приложение 1

Критерии оценивания газеты по русскому языку

1. Содержание газеты соответствует заданной теме
2. Газета отвечает на конкретный исследовательский вопрос
3. В газете отражена достоверная информация
4. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок
5. Содержание разделов выдержано в логической последовательности
6. Газета выдержана в едином стиле оформления
7. Газета содержит ссылки на использованные печатные источники и Интернет-ресурсы (для учеников 5-10 классов)
8. Размещенные фотографии, схемы, таблицы, графики логично дополняют текст газеты
9. Газета имеет законченный характер, в конце имеются четко сформулированные выводы, заключение

Шкала оценивания

0 – содержание статьи не удовлетворяет данному критерию
1 – содержание статьи частично удовлетворяет данному критерию
2 – содержание статьи в полной мере удовлетворяет данному критерию
Максимальное количество баллов - 18

Приложение 2

Критерии и оценка выполнения творческих работ

1.	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
	Содержание сочинения	1.1. Полнота раскрытия темы	0-3
		1.2. Соответствие содержания теме	0-3
		1.4. Использование литературного, исторического, фактического, научного материала	0-3
		1.5. Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность,	0-3
2	Выражение в сочинении авторской позиции	2.1. Соотнесенность содержания работы с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора	0-3
		2.2. Соответствие речевого оформления работы коммуникативному замыслу автора	0-3
3	Соблюдение в сочинении характеристик выбранного жанра	3.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0-3
		3.2. Соответствие содержания работы выбранному жанру	0-3
4	Художественное своеобразие и	4.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции работы	0-3

	речевое оформление сочинения	4.2. Богатство лексики	0-3
		4.3. Разнообразие синтаксических конструкций	
		4.4. Уместное использование / неиспользование изобразительно-выразительных средств языка	0-3
		4.5. Уместное и грамотное употребление цитат, афоризмов, пословиц	0-3
		4.6. Соответствие стиля работы художественному замыслу	0-3
		4.7. Точность и ясность речи	0-3
5	Грамотность сочинения	5.1. Орфография	0 ошибок – 3 б. 1 – 2 ошибки – 2 б. 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок–0б
		5.2. Пунктуация	0 ошибок – 3б. б 1 – 2 ошибки – 2 б. 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок-0б. баллов
		5.3. Грамматика	0 ошибок – 3 б. 1 – 2 ошибки – 2 б. 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок–0б
		5.4. Грамотность речи	0 ошибок – 3 б 1 – 2 ошибки – 2 б., 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок–0б
			Макс. балл 57

Приложение 3

При диагностике и оценивании личных достижений обучающихся используется метод «портфолио» - индивидуальный портфель внеучебныхдостижений по предметам, позволяющий объективно оценивать деятельность учащихся, показать все, на что они способны.

Диагностика личностных качеств учащихся

1. На занятиях кружка
я узнал…
научился…
понял, что…
уверен, что…
2. Лучше всего на занятиях у меня получалось…
3. Основные трудности у меня были…
4. Особенно мне нравится…
5. Мне не хватает времени, когда…
6. Какие изменения произошли у меня
- в знаниях по предмету;
- в моих творческих способностях;
- в умениях чувствовать и ощущать;
- в умении осознавать себя

Список литературы

Литература для учителя

1. Андреева Ж.О., Ермолаева М.Г. Педагогическое сопровождение профессионально-личностного становления студента педколледжа (проект «Призвание»). – СПб.: «Тускарора», 2001. – 152 с.
2. В поисках смысла: Мастерские по русскому языку и литературе. Ижевск: Изд-во ИПК и ПРО УР, 2003. – 88 с.
3. Венгер Л.А. Педагогика способностей. - М.: Знание, 1973.
4. Доровской А.И. Сто советов по развитию одаренности детей. - Воронеж, 1995.
5. Еремина Т.Я. Учение. Общение. Творчество: Девять мастерских. – СПб.: Издательство «Корифей», 2000. – 230 с.
6. Конкурсные методические работы проведения уроков письма. – М., 122 с.
7. Музиянова Л.А. Диалог культур в школьном курсе: Учебно-методическое пособие для учителей общеобр. учрежд. – Ижевск: КнигоГрад, 2009. – 300 с.
8. Окунев А.А. Урок? Мастерская? Или… - СПб.: филиал изд-ва «Просвещение», 2001. – 304 с.
9. Панов В.И. Одаренные дети: выявление – обучение - развитие // Педагогика, 2001. - № 4.
10. Технологии гимназического образования: педагогические мастерские. Москва-Киров, 2002. – 160 с.
11.Учителю об одаренных детях / Под ред. В.П. Лебедевой, В.И, Панова.- М.,1997.

Литература для учащихся

1. Вамперский В.П. Практическая стилистика русского литературного языка. – М., 1970
2. Как молния в ночи… К.Герд. Жизнь. Творчество. Эпоха./Сост и лит. обработка З.А.Богомоловой. – Ижевск: Изд-во Удмуртского университета, 1998.
3. Костюнин А.В. Повести и рассказы. kostjunin.ru/**rasskaz**.html
4. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном. – М.: Дет. Лит, 1989. – 238 с.

5. Петрова Г.В. Как надо писать сочинение. – М.: «Аквариум», 1998.
6. Розенталь Е.И., Теленкова М.А.- Словарь. Справочник лингвистических терминов. – М., 1976
7. Тимофеева Л.И., Тураев. – Словарь литературоведческих терминов. – М., 1976
8. Энциклопедия для детей. Русская литература. Том 9, часть 1. – М.: Издательский центр «Аванта», 2000.