

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
НОВОБИИНСКАЯ СОШ**

**РАССМОТREНО**

Заседание  
педагогического совета

Протокол №7 от «29»  
августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

*804 -*

Шемякина В.Н.  
от «29» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

Приказ № 260-ОД

от «29» августа 2024 г.



**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Бия катанчи»  
(общекультурное направление)**

**Составитель:  
Никитина Е.Е.,  
учитель начальных классов**

Новая Бия, 2024

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Бия катанчиусьтиське» составлена для 1 класса МОУ Новобииинская СОШ на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями от 31.12.2015 года № 1576), основной образовательной программы начального общего образования МОУ Новобииинской СОШ

### **Планируемые результаты освоения курса:**

#### **Личностные результаты:**

- 1) Воспитание основ российской гражданской идентичности: чувства гордости за свою Родину, патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему национального народа России;
- 2) осознание своей этнической национальной принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- 3) формирование осознанного,уважительного и доброжелательного отношения к истории и культуре своего народа и других народов;
- 4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работена результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать задачи учебной деятельности, поискать средства ее осуществления; сохранять цели;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- 4) использование различных способов поиска (справочных источников в интернете), сбора, обработки информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами технологии и учебного предмета;
- 5) слушать собеседника и вести диалог;

#### **Предметные результаты**

- 1) понимание родной литературы как одной из основных национально—культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 3) формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- 4) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 5) формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

### **Учащиеся научаются:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.
- читать выразительные доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- участвовать в художественно-творческой деятельности,
- различать и передавать художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного обратного языка;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного мышления в произведениях;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- работать с детской периодикой;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица).

**Формы организации:** экскурсия, беседа, рассказ, проект, классные часы, фестиваль.  
**Виды деятельности:** познавательная, проектная, художественно-творчество

## Содержание курса

«Писатели и поэты Вавожского района».

Ознакомление с биографией писателей Вавожского района: К. Герда, А. Клабукова, И. Зорина, Т. Шмакова, С. Матвеева, Ф. Александрова и др. Изучение их произведений.

Чтение стихов и рассказов поэтов и писателей Вавожского района.

Изучение и ознакомление с детскими произведениями удмуртских писателей и поэтов, родившихся в Вавожском районе.

Подбор детского произведения для художественного номера для участия на музыкально — театральном фестивале.

Подготовка театрализованной постановки к фестивалю. Работа по подготовке театрализованной постановки (фрагмента) пьесы, сказки, декламация стихотворений, исполнение песен, написанных на стихи удмуртских писателей и поэтов, родившихся в

Вавожском районе. Репетиции. Подготовка костюмов, реквизитов и декораций к выступлению на фестивале.

Работа над созданием проекта «Дуно» по мусовордскем гуртэ». Выполнение проекта в виде коллажа на А4, используя фотографии красивых, интересных, необычных мест своего деревни.

Музыкально — театральный фестиваль «Биякатачиусътиське».

Выступление на фестивале с подготовленным театрализованным номером литературного произведения (стихотворение, пьеса, рассказ)

## **Тематическоепланирование**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Названиеразделовитем</b>  | <b>Количество<br/>часов</b> | <b>Примечания</b>              |
|------------------|--|-----------------------------|--------------------------------|
| 1.               | Писатели и поэты Вавожского района»(ознакомлениеизучение биографийписателей)   | 1                           |                                |
| 2.               | Посещение библиотеки. Подбор детскихпроизведений для художественного номера для участия на музыкально — театральном фестивале. | 1                           |                                |
| 3.               | Чтениестиховирассказовпоэтови писателейВавожскогорайона.   | 1                           |                                |
| 4.               | Подготовкатаатрализованной постановкифестивалю   | 1                           |                                |
| 5.               | Экскурсия по деревне.<br>Проект«Дунономусовордскомгуртэ»   | 1                           | врамкахнеделиуд муртскогоязыка |
| 6.               | Подготовка к музыкально— театральномуфестивалю «Биякатанчиусьтисъке»   | 1                           |                                |
| 7.               | Музыкально—театральныйфестиваль «Биякатанчиусьтисъке»  | 1                           | фестиваль                      |

## **Критерии оценивания**

Для зачёта: подготовиться и выступить с театрализованным номером на фестивале перед участниками проекта.

